

# SANDU

CLIFFORD BROWN

$\text{Eb}^7$   $\text{Ab}^7$   $\text{Eb}^7$

$\text{Ab}^7$   $\text{Eb}^7$

1.

$\text{Bb}$  PEDAL  $\text{Eb}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{E}^7(\#11/9)$

2.

$\text{Bb}$  PEDAL  $\text{Eb}^7$  (SOLO BREAK)

$\text{Eb}^7$   $\text{Ab}^7$   $\text{Eb}^7$

(SOLOS)

$\text{Ab}^7$   $\text{Eb}^7$   $\text{Gm}^7$   $\text{C}^7$

$\text{Fm}^7$   $\text{Bb}^7$   $\text{Eb}^7$  ( $\text{Cm}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{Bb}^7$ )

$\text{Fm}^7$   $\text{Bb}^7$   $\text{Eb}^7$  ( $\text{Cm}^7$   $\text{Fm}^7$   $\text{Bb}^7$ )

AFTER SOLOS, D.S. AL CODA  
TAKE REPEAT

$\text{Bb}^7$   $\text{E}^7(\#11/9)$